



Dossier de présentation  
spectacle musical interactif jeune public

# « Le Cosmos Magique »

par

les

Mini  
VENGEURS

La compagnie du Vengeur présente le cosmos magique des Mini Vengeurs :  
un spectacle musical interactif, dynamique et hauts en couleurs  
pour les 3-10 ans...mais pas que !



## CONTACT



06.86.17.41.07 [contact@vengeurdemasque.fr](mailto:contact@vengeurdemasque.fr)

<http://www.vengeur.fr>

[cultures.com](http://cultures.com)

Licence Entrepreneur de spectacles vivants N° 2-1111412 & 3-1111413





## Propos introductifs

Présentés par la compagnie du Vengeur (production Cultures.com) et toute une équipe de professionnels du spectacle et de l'Éducation, les Mini Vengeurs sont des concerts spectacles destinés au jeune public... mais pas que ! Sous la gouaille communicative de Benji Chatelin, ils s'adressent à un public de Mini Vengeurs, prioritairement de 3 à 10 ans, prêts à venger en douceur et humour leurs jolis rêves !

Une tournée Bretonne, 3 albums, des dizaines de prestations aux 4 coins de la France, & deux concerts ont permis aux Mini Vengeurs en 6 ans de temps de se faire une place sur la scène musicale Jeune Public de manière durable.

Le deuxième concert des mini vengeurs « le Cosmos magique » reprend les ingrédients qui ont fait le succès du premier opus: interactivité, musique live, dynamisme, humour et rassemblant enfants et parents dans un vrai spectacle reconnu par les organisateurs et la presse spécialisée. En trio en formation complète (accordéon, guitare, soubassophone...) ou en duo, les Mini Vengeurs peuvent se produire en formule son tout inclus grâce à leur expertise de 20 ans de la scène.

Reconnus pour leur interactivité et leur graphisme BD original, les Mini Vengeurs sont de vrais show Jeune Public à partager en famille !

Les Mini Vengeurs, ce sont des atouts importants pour une vraie réussite auprès des organisateurs :

-un concert interactif, musical, dynamique et toujours emprunt d'humour pour le jeune public...mais pas que !

-une communication importante avec affiches, plaquettes & cd de promotion pour les organisateurs

-une logistique rodée sur concert unique, tournée mensuelle, et gestion complète du matériel technique.

-une licence d'entrepreneur de spectacles vivants dont nous sommes titulaires qui permet directement la contractualisation et la facturation en conformité des différents spectacles (Lic. Spectacles Vivants N° 2-1111412 & 3-1111413 auprès de la DRAC du Centre Val de Loire)

-une équipe intermittente du spectacle, autrefois spécialisée pour partie dans l'éducation (professeur des écoles / conseiller pédagogique), et cumulant des centaines de dates depuis 20 ans (tournée nationale, zéniths, salles musiques actuelles, partage de la scène avec des 100aines de grands nom. Cf partie « compagnie »)

### Sommaire

-Propos introductif	p.2
-Fiche Concert Le cosmos magique	p.3
-Informations pratiques	p.4
-Référence Dates	p.5
-Staff Mini Vengeurs	p.6
-Albums	p.7
-Quelques articles de presse	p.7
-La compagnie	p.9
-exploitation pédagogique	p.10



## Le concert spectacles « Le Cosmos magique » des Mini Vengeurs

Et si nous réalisions nos rêves d'enfant? Sur fond de découverte musicale et déroulé narratif, le public se retrouve ainsi dans la peau des mini vengeurs -ou maxi vengeurs pour leurs parents-, prêt à réaliser le rêve de l'héroïne de l'histoire pour partir à la rencontre du cosmos magique pour se faire de nouveaux amis. Mais comment faire? Pas une minute à perdre, les gardiens du pays magique embarquent les mini vengeurs en chanson dans la construction d'une fusée géante pour un décollage loufoque imminent direction le cosmos et la rencontre des rigolos rapapayous ! Objectif rêve!



La fin en apothéose marque un dynamisme important auprès du jeune public pour une communion musicale très forte. Les spectacles sont ainsi un moment de partage familial apprécié en période de vacances.

Les musiques sont interprétées en live, et permettent à l'enfant de parfaire sa posture d'auditeur de spectacles vivants. Pour certains enfants, il s'agit de leur premier concert, et une rencontre en douceur et complicité avec la musique dite vivante.

Sur fond de décors BD et personnages taille réelle, les Mini Vengeurs proposent à nouveau un concert dynamique, coloré, et aménagent l'espace à livre ouvert profitant de toute l'expérience du précédent opus.



### Histoire

Non, non, ce n'est pas possible. Une voix retentit. Il s'agit de l'héroïne des Mini Vengeurs « Eléa ». Impossible pour elle de réaliser son rêve le plus fou : construire une vraie fusée et partir à la découverte de la galaxie féerique pour se faire de nouveaux amis ! Pas une minute à perdre, les mini vengeurs doivent l'aider et suivre les facéties de nos musiciens. Arriveront-ils à construire la fusée tant espérée, se préparer au voyage galactique, y convier des personnages loufoques du pays magique comme Bébert ou le monstre du Placard, et surtout...la faire décoller ? Car le temps presse, un S.O.S. parvient d'une lointaine planète : celle habitée par les gentils Rapapayous ! Alors prêt à la voir décoller et rencontrer ces nouveaux amis loufoques des rapapayous ?

Autant de péripéties qui feront réaliser aux enfants qu'il faut croire en ses rêves les plus fous.



### Instruments utilisés

Accordéon chromatique, Guitare acoustique, Guitare Basse, sampler, ukulélé, grosse caisse, œufs + Soubassophone, trompette en config à 3

### Style musical

Majoritairement Chanson française dynamique, le spectacle met toutefois en scène des rythmiques et styles variés. Cette panoplie doit permettre une ouverture certaine du jeune auditoire. Chanson Française, ska, rap, rock, reggae



### Effet visuel

Décors BD (changeant lors du décollage), Machinerie: fusée crayon BD sur verreins qui s'élève, personnages silhouettes, accessoires

Extraits et vidéos en ligne sur le site officiel <http://www.vengeur.fr>







## Informations pratiques

L'expertise de l'équipe pour l'organisation de concert/tournées est un gage de pérennité pour l'organisateur, et l'assurance d'un public ravi par le spectacle.

### Formule autonome techniquement tout inclus (lieux non équipés)

- ✗ Prestation 2/3 musiciens & technicien son dédié groupe.
- ✗ Installation et mise à disposition du matériel de son : façade (système de diffusion QSC K. + console numérique) + plateau (micros DPA serre tête + Shure / DI / Système limex accordéon / Ear monitor earsonics EM2 pro)
- ✗ Lumières premières concert possibles (Pars 64)
- ✗ Électricité : pour le son, prévoir deux arrivées de courant 220V (sur l'espace de jeu)
- ✗ Installation (dont balances) : 2h30
- ✗ Durée du spectacle 55 minutes (dont 35 minutes de musique)
- ✗ démontage : 1h30
- ✗ Prévoir 3 bouteilles d'eau sur scène & loge/lieu de change musiciens
- ✗ Affiches promotion organisateurs inclus



### Sonorisation

Pour les lieux non équipés, la compagnie possède son propre matériel et est autonome techniquement.

Notre système de diffusion QSC est la norme actuelle pour la sonorisation de spectacles vivants. Il est adapté pour un son précis, adapté à un niveau correspondant aux normes en vigueur pour les spectacles jeunes publics. (avec sa position abaissée pour les enfants) Couplé à une console de son numérique Behringer X32 (la norme également), et un matériel professionnel adapté (Micros DPA, ear monitor, ...), il permet un spectacle au plus juste adapté aux jeunes oreilles en quête d'un son de qualité.

L'installation et la mise à disposition du matériel de sonorisation est réalisé par le technicien son groupe attiré. Une très grosse expérience scénique permet d'en assurer son bon déroulement (tournée des zéniths les années 80, prestations hebdomadaires en zénith, festivals, salles musiques actuelles et concerts jeunes publics)



PATCH MINI VENGEURS				
Ligne	Source	Merge	Send	Commentaire
1	Acc	DI		Micro F111 Stage + 101
2	Basse	DI		Acc
3	Accordéon L	DI		Quadruple sur scène
4	Accordéon R	DI		Quadruple sur scène
5	Guitare Lead	DI		Acc
6	Guitare	DI		Acc
7	Lead	DPA 4088		Microstatéon
8	Clapnet	type 5088		
9	Sans peur L	DI		
10	Sans peur R	DI		sur scène
11	Clapnet	DI		sur scène
12	Soliste	BS2		scène
13				
14				
15				
16	Télémix			

### Décor

Les décors font parti intégrante du spectacle. Ils se démontent facilement et s'adaptent à tout type de terrain pour une installation aisée.

- ✗ Fusée BD avec système d'élévation et illumination
- ✗ Personnages BD Rapapayou (1m90), monstre du placard (1m60), Personnage BD Bébert (1m70)
- ✗ 2 Toiles BD du pays magique + changement pendant concert avec 2 Toiles BD du cosmos magique
- ✗ Accessoire : machine à fumée, parfum wizwiz, peigne géant, Brosse à dent géante, casques cosmos...

### Logistique sur place

Prévoir 1 loge ou petite salle pour que les artistes puissent se changer.

### Budget

Nous consulter selon date unique / nombre de dates de tournée souhaitée.



Ils ont déjà fait confiance aux Mini Vengeurs:

Association de parents d'élèves: Trainou, Bou, St Père/Loire, Dordives, Nibelle...

Festivals: Festival des binbins (59), Férot loupiots, Balade en Musique, La rue aux enfants (28), Festival de Travers Orléans, Celtivales (25), Rock'n Roll train Festival Longwy (53), Festilouet (40), Mouillotins (53), Sandinotes...

Comité des fêtes: Champlan (91), St Denis en Val, Germigny des prés, St Martin d'Abbat,...

Offices de tourisme/Mairie: Tournée place aux mômes Bretagne (20 dates OT. 22/29/35/56), Vaux/Me (17), St Palais/Mer(17), Fouras (17), St Quentin (02), St Jean de Bray...

Centre de loisirs: Boigny/Bionne, Fay aux Loges, Amilly, Champlan (91)...

CE: Mars, Servier, Ca Centre Loire, SDIR loiret, Mairie Chécy, Clinique de l'archette...

Salle/Lieu: Cap Ciné Blois (41), Astrolabe, Hôpital Clocheville tours (37), Corne des pâtures, Guinguette Tours (37), Espace G.Sand Chécy...

## Références dates spectacles

12/2019 Nevers (58)\_CONCERT  
 12/2019 Ingré (45)\_CONCERT  
 12/2019 Chevilly (45)\_CONCERT  
 12/2019 La Ferté Saint Aubin (45)\_CONCERT  
 12/2019 Boigny sur Bionne (45)\_CONCERT  
 12/2019 Semoy (45)\_CONCERT  
 09/2019 Mézières en Drouais (28)\_CONTE  
 07/2019 Amilly Fest. Europe (45)\_CONCERT  
 06/2019 Briare Solidays Kids (45) + Tal\_CONCERT  
 06/2019 Saint Poix Mouillotins (53) + Hightone + Soviet Suprem\_CONCERT  
 06/2019 Montlouis/Loire (37) trad.LSF + Michel Jonasz + Lofofora\_CONCERT  
 06/2019 Montlouis/Loire (37) traduit LSF\_CONTE  
 06/2019 Saint Poix (53) CONCERT  
 06/2019 Luynes (37) CONCERT  
 06/2019 Luynes (37) CONTE  
 03/2019 Neuville aux Bois (45) CONTE  
 02/2019 Saran (45) CONCERT  
 02/2019 Saran (45) CONTE  
 12/2018 Sandillon (45) CONCERT  
 12/2018 Orléans (45) CONTE  
 12/2018 Hop. Clocheville Tours (37) déamb. 2  
 12/2018 Hop. Clocheville Tours (37) CONCERT  
 12/2018 Hop. Clocheville Tours (37) déamb. 1  
 12/2018 St Martin D'abbat (45) CONCERT  
 12/2018 Chécy (45) CONTE  
 09/2018 Olivet (45) CONTE  
 07/2018 Boigny/Bionne (45) CONTE  
 07/2018 Fest. des Binbins Douai (59) CONCERT  
 07/2018 Guinguette Baule (45) CONCERT  
 06/2018 Saint Poix (53) CONCERT  
 05/2018 Guinguette \_ Tours (37) CONCERT  
 05/2018 Bouglainval (28) CONCERT  
 02/2018 Châteauneuf/Loire (45) CONTE  
 01/2018 Vitry aux Loges (45) CONCERT  
 01/2018 Tournée Cap Ciné Blois (41) CONCERT  
 12/2017 Combleux (45) CONTE  
 12/2017 Espace Georges Sand (45) CONCERT  
 12/2017 Hop. Clocheville Tours (37) CONCERT  
 12/2017 Hop. Clocheville Tours (37) déamb. 2  
 12/2017 Hop. Clocheville Tours (37) déamb. 1  
 12/2017 Astrolabe\_Orléans (45) CONCERT  
 12/2017 Chauffours (28) CONTE  
 11/2017 Saint Denis en Val (45) CONCERT  
 09/2017 Germigny des Prés (45) CONCERT  
 09/2017 Féro'loupiots\_Férolles (45) CONTE  
 08/2017 Vaux sur Mer (17) CONTE  
 07/2017 Boigny sur Bionne (45) CONCERT  
 07/2017 Fouras les Bains (17) CONCERT  
 07/2017 Boigny sur Bionne (45) CONTE  
 07/2017 Argent sur Sauldre (18) CONTE  
 06/2017 Fay aux Loges (45) CONCERT  
 06/2017 Balade en musique\_Chapelle S.Mesmin (45) CONCERT  
 05/2017 Fest la rue aux enfants\_Bouglainval (28) CONTE  
 05/2017 Sessions tickets d'or (45) CONTE  
 03/2017 Trainou (45) NOUVEAU CONCERT COSMOS MAGIQUE  
 10/2016 Fest. Travers\_Orléans (45) CONCERT  
 10/2016 Saint Denis en Val (45) CONCERT  
 09/2016 Bou (45) CONCERT  
 08/2016 Saint Palais sur Mer (17) CONCERT  
 08/2016 Boigny sur Bionne (45) CONCERT  
 07/2016 Rock'n Roll Train. Longwy (54) CONCERT + Burning H.  
 06/2016 Saint Père sur Loire (45) CONCERT  
 06/2016 Fest. Les mouillos\_Cuillé (53) CONCERT  
 05/2016 Saint Père sur Loire (45) CONCERT  
 12/2015 Pithiviers (45) CONCERT



12/2015 Semoy (45) CONCERT  
 09/2015 Donnery (45) CONCERT  
 09/2015 Féro'loupiots\_Férolles (45) CONCERT  
 07/2015 Fest. Momen'zik\_Saint Prouant (95) CONCERT  
 07/2015 Fest. Les Nuits de Longwy (54) CONCERT  
 06/2015 Fest. Sandinotes\_Sandillons (45) CONCERT  
 06/2015 Fest. Couleurs\_Saint Quentin (02) CONCERT  
 04/2015 Fest. les Mouillotins\_Cuillé (53) CONCERT  
 12/2014 Olivet (45) CONCERT  
 10/2014 Pierrefontaine-les-varans (25) CONCERT  
 09/2014 Nibelle (45) CONCERT  
 09/2014 Beaufort en Vallée (49) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Pléneuf Val André (22) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Cancale (35) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Binic (22) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Plougasnou (29) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Perros-Guirrec (22) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Arzon (56) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Carnac (56) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Pénestin (56) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Plougonvelin (29) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Carantec (29) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Roscoff (29) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Trebeurden (22) CONCERT  
 08/2014 Tournée Place aux mêmes\_Erquy (22) CONCERT  
 07/2014 Tournée Place aux mêmes\_Saint Quay Portrieux (22) CONCERT  
 07/2014 Tournée Place aux mêmes\_Névez (29) CONCERT  
 07/2014 Tournée Place aux mêmes\_Fouesnant les Glénan (29) CONCERT  
 07/2014 Tournée Place aux mêmes\_Plouescat (29) CONCERT  
 06/2014 Saint Jean de Braye (45) CONCERT  
 06/2014 Festilouet (40) CONCERT + le pied de la pompe  
 04/2014 Saint Palais Sur Mer (17) CONCERT  
 02/2014 Espace Jean Villar\_Amilly (45) CONCERT  
 12/2013 Champlan (91) CONCERT  
 12/2013 Chalettes/Loing (45) CONCERT  
 11/2013 Boigny/Bionne (45) CONCERT



## Staff Les Mini Vengeurs

### Musiciens

Benji Chatelin *Chant, Accordéon chromatique, Guitare, Ukulélé, sampler*  
 Dominique Duceau *Choeurs, Guitare, Basse*  
 Alexandre Debray *Soubassophone, trompette (config. concert trio)*  
 Loic Compere/Arnaud Lever  
*Remplaçants attitrés*

### Compositions & écriture

Benjamin Chatelin

**Son dédié groupe**  
 Julien Desjardin



**Dessin / Artwork groupe** Benji Chatelin

**Aide Décor** Jérôme Samain / Gérard Martin

**Aide son** Julien Proutière

### Production Compagnie / booking

Cultures.Com

Présidente : Mme Nathalie Boucher

Licence Entrepreneur de spectacles vivants

N° 2-1111412 & N°3-1111413

### Distributeur Numérique

Believe Digital

### Partenaires

Francofans/Believe Digital/Anche et Soufflet



## Albums



### Objectif rêve !

Les Mini Vengeurs

cop. Cultures.com / La compagnie du Vengeur

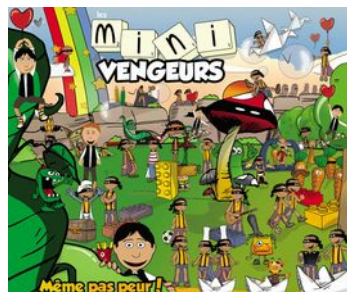
Benjamin Chatelin/Benjamin Chatelin

Enregistrement : Studio Marmelade Productions\_Julien Desjardin

Mastering son : Julien Desjardin

Album digipack 10 titres

Titres présents principalement dans le spectacle : *Le cosmos magique*



### Même pas peur !

Les Mini Vengeurs

cop. Cultures.com / La compagnie du Vengeur

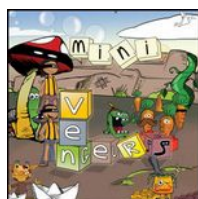
Benjamin Chatelin/Benjamin Chatelin

Enregistrement : Studio Marmelade Productions\_Julien Desjardin

Mastering son : Julien Proutière

Album digipack 10 titres

Titres présents principalement dans le spectacle : *Le pays magique*



### Les mini vengeurs

Maquette

cop. Cultures.com / La compagnie du Vengeur

Enregistrement : La boîte à neuf\_Benjamin Chatelin

## Quelques articles de presse parmi tant d'autres

### LES MINI VENGEURS

Objectif rêve !

(Culture.com)



De retour avec son projet jeunesse, Le Vengeur Démasqué a une nouvelle fois sollicité son imagination. À l'instar des *Enfantillages* d'Aldebert, l'Orléanais propose une alternative à la musique actuelle que nos chères têtes blondes peuvent écouter à travers les medias. Avec la guitare et l'accordéon comme instruments principaux, les Mini Vengeurs nous invitent alors à écouter les aventures d'une galerie de personnages loufoques. C'est drôle, souvent absurde et parfaitement adapté aux enfants de quatre à douze ans. Au-delà d'une apparente facilité, les textes font aussi preuve de tendresse et de pédagogie en même temps que la musique s'avère captivante, festive et dansante. Proposant une belle approche de la chanson française parsemée de quelques sonorités reggae (*Ça m'énerve*), rock ou électro (*Rapapayous*), Les Mini Vengeurs luttent pour que le rêve ait encore toute sa place dans ce monde.

[www.vengeur.fr](http://www.vengeur.fr)



**"Le meilleur pour la fin ! Un spectacle énergique et proche du public"** (Accordéon et accordéoniste mag)  
mag.référence des accordéonistes. Dossier spécial Benji Chatelin/Vengeur.

**Le groupe fait régner la bonne humeur tout en préservant la tendresse et la douceur inhérente à l'enfance. A travers une simplicité noble et réfléchie, Les Mini Vengeurs redonne du sens à l'innocence !** (Francofans)



**Mini Vengeurs. Maxi bonheur ! Benji n'hésite pas un instant à descendre lui-même au milieu des enfants pour partager sa passion du rock et de la musique française. Un concert plein de fougue et d'entrain !** (Le télégramme Trébeurden 2014)



**La foule à Ker Nelly. Carton plein pour les Mini Vengeurs en mission spéciale, sous le regard complice des papas et mamans, visiblement eux aussi sous le charme de la gouaille communicative de Benji Chatelin et de son acolyte** (Ouest France 2014)



**Les enfants absorbés par « Les mini-vengeurs »**  
**«Les enfants absorbés par les mini vengeurs.»**

**mes. Les Mini-Vengeurs, un régal**



**Les mini Vengeurs, un Régal. Les Mini vengeurs ont partagé des flots de bonne humeur communicative avec leur public d'enfant (mais pas que!) De vrais musiciens capables de transporter petits et grands dans un concert-spectacle détonnant, unique en son genre, et avec un scénario dynamique et plein de fantaisie.** (Ouest France 2014)



**Avec une énergie communicative, les musiciens ont mis les quelques 400 spectateurs dans la salle en joie** (Le Télégramme Roscoff 2014)







## La compagnie

La compagnie du Vengeur porte les projets musicaux de la structure orléanaise Cultures.Com, née en octobre 1999. Elle impulse des créations musicales de qualité pour le bonheur des petits et des grands. Elle se concentre depuis plusieurs années essentiellement autour des projets concerts & spectacles jeune public de Benji Chatelin avec les **Mini Vengeurs** (le pays magique, le cosmos magique, le conte Le voleur de doudous)

**cultures.com**

Cultures.Com est titulaire de la licence Entrepreneur de spectacles vivants N° 2-1111412 & 3-1111413 auprès de la DRAC Région Centre Val de Loire.

Elle a notamment déployé et accompagné pendant toutes ces années:

- Les concerts de la formation Béèleska de 2000 à 2010 (200 concerts en zénith, salles musiques actuelles, festivals. Partage de scène: 100aine dont Alpha Blondy, Bertignac, la rue Kétanou, les Wampas, Les tambours du Bronx, Les Fatals picards, Dyonisos, etc.) Production de 7 albums
- L'organisation et le management de manifestations culturelles (Festival BD Bulles en Val, Démopartys JFF convention, Concerts Ska Night Fever, Festival du trèfle,...)
- La formation du vengeur Démasqué depuis 2009 (120 concerts en salles, festivals, manifestations. Concert familiaux acoustiques en mode animation ou concerts. Ref : les Ogres de Barbacks, Les fatals picards etc ...) Production de 4 albums
- Le formation des Mini Vengeurs depuis 2013 avec les 2 concerts et le conte du pays magique. Production de 4 albums
- La mise en place de la caravane Escape Game Mini Vengeurs pour le jeune public (sortie 2019)

La qualité des prestations de la compagnie, ainsi que l'originalité graphique et la mise en scène ont forgé sa réputation depuis toutes ces années.

### **Focus sur Benji Chatelin, responsable artistique de la compagnie:**

20 ans d'expérience scénique font de Benji Chatelin un habitué des scènes et spectacles musicaux. Ancien leader de Béèleska, du Vengeur démasqué et actuelle des mini vengeurs, il est multi-instrumentiste (chant, accordéon, guitares, ukulélé), auteur/compositeur de longue date, mais également graphiste. Son métier premier d'instituteur/conseiller pédagogique, la naissance de ses enfants et son univers humoristique l'ont conduit en 2013 à monter les spectacles jeunes publics de la compagnie. Avec + de 400 scènes à son compte, il a pu se produire dans les Zéniths, scènes musiques actuelles, festivals, Office de Tourisme ou encore fête de village aux 4 coins de la France. Il a partagé l'affiche avec de nombreux artistes notamment: alpha blondy, Louis bertignac, la rue kétanou, marcel & son orchestre, les ogres de barback, les fatals picards, Les wampas, Dionysos, zouk machine, tambour du bronx, zebda, la ruda salska, hocus pocus, etc... Sa passion du dessin l'a conduit à réaliser nombre d'affiches, albums et sites internet de groupes et événements culturels. Il réalise ainsi l'univers décalé et humoristique des Mini Vengeurs pour mieux les partager avec le jeune public...mais pas que!



## Exploitation pédagogique « le cosmos magique »



### Trame narrative première

> Les rêves de l'enfant (croire en ses rêves, imaginer)

> Construire la posture d'auditeur de spectacle vivant (**interaction, écoute de styles multiples, alternance de postures**)

### Idées d'exploitations d'ensemble sur le Spectacle

> Le concert fait appel à un certain nombre de personnages. (le monstre du placard, pleureur premier, les bidibonzommes...) Vous retrouverez les coloriages de ces deniers sur le site de la formation. Ils permettent une approche ludique du spectacle. A partir de ces derniers, certains organisateurs se plaisent également à reconstituer un cahier de dessin qu'ils distribuent lors du concert.

> Vivre le concert, c'est s'immerger dans la peau des mini vengeurs pour repousser ses peurs et faire les rencontres loufoques du pays magique. Sur le site de la formation, vous trouverez les bandeaux des mini vengeurs qui permettront à chacun de s'identifier avec l'univers de nos héros. (4 masques différents) Comme certains organisateurs, vous pouvez les distribuer avant le spectacle. Vous pouvez également les distribuer et les faire fabriquer par les enfants après le concert.



> Fabrique ta propre petite marionnette papier des mini vengeurs. Sous forme de « papertoy coloriage ». Disponible sur le site Internet.

### Idées d'exploitations possibles œuvre par œuvre :

#### L'explorateur

style musical : Chanson française

Instruments : Voix/Accordéon/Guitare/Grosse Caisse

Exploitations possibles :

> Qui n'a pas rêvé de partir à la découverte des pirates, être ami avec de vrais indiens, devenir un(e) vrai(e) prince(sse)... ? L'héroïne de l'histoire rêve d'explorer la galaxie... Imaginer son rêve le plus fou et le dessiner.

A la manière des « quand je serai grand, je serais... », imagine ton métier le plus fou et réalise ton propre tableau.

Se déguiser, interpréter un rôle fait parti de la panoplie naturelle des enfants. Créer une scénette mettant en scène son rêve le plus fou.

> « Dessine moi un mouton ». La chanson fait une référence bien connue de la littérature jeunesse : le petit prince. L'imaginaire est très présent et transparaît dans les pays et mondes que croisent les mini vengeurs. Essayer de trouver d'autres livres qui parlent de planètes rigolotes, ou mondes imaginaires (Zita la fille de l'espace, albums de C. Ponti, les Schtroumpfs, Alice au pays des merveilles, Harry potter...)

> Réaliser sa propre maquette de la fusée pour partir dans la galaxie. Utiliser tous les matériaux recyclés : pot de yaourt, morceaux de carton sopalin, vieil ustensile, brosse à dent usagée, etc... Les assembler en les collant pour réaliser un assemblage en forme de fusée. Enfin utiliser à l'aide d'un adulte une bombe de couleur pour obtenir un assemblage uni-couleur et assurément rigolos d'une fusée magique.



#### Les Mini Vengeurs

style musical : Chanson française

Instruments : Voix/Accordéon/Guitare/Grosse Caisse

Exploitations possibles :

> Les mini vengeurs s'expriment par des cliquetis de langue sur le premier spectacle (repris en début de chanson lors des spectacles).

S'entraîner à faire et enchaîner des cliquetis. (clac sur la palais de la bouche et bouche ouverte devant, ou ouverte derrière)

Imiter une suite de cliquetis réalisée par une autre personne (et faire tourner).

Inventer des suites de cliquetis de plus en plus dur. (faire varier le volume, la vitesse...)

>Ils s'expriment également en mimant différentes émotions. Faire « tourner » l'émotion : un enfant exprime la peur, les autres enfants le suivent par mimétisme, etc.. Puis jouer à l'inversion d'émotion: Un enfant mime une émotion et il désigne un enfant qui mimera l'inverse. (joie/colère, tristesse/gaieté, fatigué/énergique, soucieux/serein...)

### A l'Abrossage

style musical : Chanson française

Instruments : Voix/Accordéon/Guitare/Grosse Caisse

Exploitations possibles :

>Le temps de brossage est important. Les paroles du refrain permettent de l'introduire « de haut en bas, de bas en haut, 'pas n'importe quel côté ». Utiliser ce rituel pendant le brossage permet d'en dédramatiser ce moment parfois pénible pour certains enfants. Mimer le geste de brossage sur la chanson.

>L'accélération de fin peut être prétexte à jeu. Mettre les enfants en ronde. Faire baisser/monter un enfant sur le rythme de la musique, faire le même geste montée/descente l'un après l'autre, faire monter/descendre en décalage sur la musique une partie des enfants pendant que l'autre monte, etc.

>Le début de la musique est l'occasion de s'échauffer en mimant par mimétisme les gardiens musiciens du pays. Mimer l'un après l'autre par mimétisme les actions de la vie quotidienne : manger, se laver, dormir, jouer, etc. Puis préparer sa valise imaginaire : inventer 6 objets dans la valise. Les faire deviner aux autres par le simple mime.

### Tous les mêmes

style musical : Chanson française

Instruments : Voix/Accordéon/Guitare/Grosse Caisse

Exploitations possibles :



>Cette musique exploite le thème de la tolérance en s'amusant sur un parallèle rigolo entre humains et martiens. (acceptation de la différence) Construit de manière légère et ludique, il aborde toutefois ici un thème au combien complexe mais essentiel. Son exploitation peut faire l'objet d'une prise de conscience des droits semblables pour tous, quelques soient nos différences.

>Essayer d'imaginer ce que serait la vie quotidienne d'extra-terrestres : prendre son petit déjeuner (mangent avec leurs oreilles, boivent un bol de liquide d'étoiles, mangent des tartines de gelée de soleil...), conduire son vélo (ils pédalent avec leurs 10 pieds pour aller + vite, agitent leurs grelots disposés sur leurs tentacules pour faire la sonnette...), Jouer aux billes (soufflent avec leurs trompes, lancent leurs yeux à la place des callots...).

>Dessiner comment notre apparence pourrais être changée, afin que la vie soit plus facile (avoir 10 bras pour faire 10 choses en même temps, avoir un œil derrière la tête pour regarder si sa petite sœur vient nous embêter, avoir 4 pieds

pour courir vite, avoir des écailles pour nager, etc...)

### Ça m'énerve

style musical : Chanson française

Instruments : Voix/Ukulélé/Basse/Grosse Caisse

Exploitations possibles :

>La chanson utilise une redondance des syllabes pour mettre en avant un refrain attirant : Ca mé mé ca mémémémé m'énerve.

Et si on jouait avec les syllabes ? Sur le rythme du refrain, s'exprimer en utilisant un bégaiement premier sur les syllabes : J'ai pas pas, J'ai pas pas pas pas très faim / j'veux tout tout, j'veux tout tout tout tout tout savoir, etc.

>Essayer de prolonger le jeu verbal en s'inspirant du scat. Forme musicale créée par Louis Armstrong

dans les années 60, elle consiste à utiliser des onomatopées en lieu et place des paroles. Utiliser dans cette initiation des énumérations rapides d'associations de syllabes, afin d'obtenir un phrasé musical. Exemple d'association: badabadabada / ménéménéménéméné / patapatapa Le dire lentement, puis le plus rapidement possible en articulant le + possible. Puis essayer de chanter une chanson connue en changeant toutes les syllabes des mots par ces associations de syllabes.

> « Ca m'énerve, ça m'énerve, ça m'énerve...Restons calme! » Une augmentation de la voix sur ça m'énerve aboutit dans la chanson à un rappel à l'ordre humoristique « restons calme ! ». Jouer avec la hauteur des voix est une approche musicale essentielle.

S'entraîner à varier la hauteur, en répétant des mots du moins fort au plus fort, du plus fort au moins fort. Le faire simultanément à 2, l'un allant du + fort au -fort, l'autre du -fort au + fort.

### Bébert

style musical : Chanson française

Instruments : Voix/Guitare/Basse/Grosse Caisse

Exploitations possibles :

>Bébert est un vrai filou ! Imaginer toutes les bêtises qu'il pourrait faire... Et si on fabriquait une potion pour le rendre tout gentil ? Inventer la potion en la dessinant ou en la fabriquant avec un adulte. (La potion peut être avec des ingrédients réels ou inventés : morceau de soleil, pincée de nuages, etc...)

Et si on fabriquait un potion pour sourire, pour ne plus être triste, pour être toujours bronzé, etc...Place à un vrai concours ou seule l'imagination pourra faire gagner la potion ultime !

>Bébert est persuadé d'être un chat alors que son apparence ne laisse pas de doutes : c'est une belette ! Mimer un animal en utilisant le cri d'un autre animal.(exemple : faire le chat en criant « waf waf »)



### S.O.S.

style musical : Reggae / Chanson française

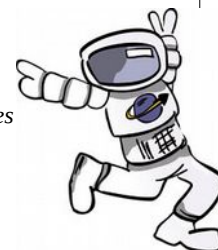
Instruments : Voix/Guitare/Basse/Grosse Caisse

Exploitations possibles :

>« 3 signaux longs, 3 courts, 3 longs » On parle ici du code morse utilisés pour transmettre des messages codés. Inventer ses propres messages codés et les faire deviner. Les dessiner avec des points/ faire un bruit court (C) ou des traits longs/des bruits longs (L) Les interpréter avec un instrument percussif (œuf, klave, tambour...) et le faire de plus en plus loin.

A(CL) B(LCCC) C(LCLC) D(LCC) E(C) F(CCLC) G(LLC) H(CCCC) I(CC) J(CLL) K(LCL) L(CLCC) M(LL) N(LC) O(LLL) P(CLLC) Q(LLCL) R(CLC) S(CCC) T(L) U(CCL) V(CCC) W(CCL) X(LCCL) Y(LCLL) Z(LLCC)

>Inventer ton super radar pour envoyer des signaux aux extra-terrestres. Utilise pour cela de gros cartons d'emballages et découpe, assemble pour avoir une vraie machine magique !





## Rapapayou

style musical : Rock Rap

Instruments : voix / Beat rap / batterie / guitares électriques / basse / électro

Exploitations possibles :

>En écoutant les indices de la chanson, essayer de réaliser en pâte à modeler le rapapayou. (« chaîne en or », « casquette en arrière »...)

>Jouer à faire reconnaître son propre extra-terrestre. Dessine l'extra-terrestre de tes rêves (plusieurs bras, tentacules, plusieurs oreilles, des yeux globuleux, sa couleur, etc.) Une fois terminé, faire dessiner à ses copains(ines) son propre extra-terrestre. Attention, il n'est pas possible de le montrer, ni d'indiquer par des gestes à quoi il ressemble. Il faut donc être précis dans la consigne. (Il a 3 petits yeux au milieu du front) Le gagnant est celui qui aura le dessin le plus approchant de l'original inventé.



## Les mini vengeurs final

style musical : rock

Instruments : voix / guitare électrique / basse / batterie

Exploitations possibles :

>Cliquetis (cf Les mini vengeurs)

>Fabrique ton masque de mini vengeurs ( patrons disponibles sur le site de la formation) A partir du patron, essayer d'imaginer le sien en dessinant les motifs sur carton blanc.

